

20
GÉNÉ-
RATION
24



Cette ressource est mise à disposition par :

UNSS
Union Nationale
du Sport Scolaire

Accompagnements disciplinaires de l'éducation au développement durable

DISCIPLINES	6 EME	5EME	4EME	3EME
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	1/ Caractéristiques de l'environnement proche et répartition des êtres vivants- Le peuplement d'un milieu 2/ Origine de la matière de êtres vivants: Approche de l'écosystème(décomposition, recyclage, biodégradabilité et déchets) 3/ Des pratiques au service de l'alimentation humaine: Quelles pratiques agricoles pour un développement durable?	1/ Respiration et occupation des milieux: Comprendre une action directe de l'homme sur l'environnement 2/ Fonctionnement de l'organisme et besoin en énergie: santé, comportement à risques, responsabilité individuelle et collective et développement durable 3/ Géologie externe: Evolution des paysages(les paysages, cadre de vie pour l'homme et soumis à son action	L'activité interne du globe: approche de l'activité interne de la planète(comment l'homme peut se prémunir des risques volcaniques et sismiques)	Responsabilité humaine: santé et environnement. Cette partie terminale soulève des problèmes bioéthiques, à aborder en relation avec le professeur d'éducation civique.
SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES		L'eau dans notre environnement- Mélange et corps purs: étude de documents sur le traitement des eaux et épurations des eaux usées. Mécanismes de pollution des eaux	De l'air qui nous entoure à la molécule: enquête sur la pollution atmosphérique et ses conséquences (problèmes respiratoires, effet de serre et réchauffement de la terre Etude des effets de gaz	1/ Des matériaux au quotidien: quelques propriétés des matériaux, les matériaux dans l'environnement (Conséquences sur l'organisme et l'environnement du recyclage 2/ Notre environnement physique: électricité et vie quotidienne

DISCIPLINES	6 EME	5EME	4EME	3EME
GEOGRAPHIE	1/ Les grands repères géographiques du monde: La répartition de la population mondiale(inégale occupation humaine de la planète et la fin des espaces sauvages), les grands domaines climatiques et biogéographiques, les grands types de paysages(montrer l'évolution des paysages sous l'impact humain)	L'étude de chaque continent du pays ou groupe de pays est l'occasion d'aborder un volet du DD: Croissance démographique et D.D La gestion des ressources en eau: Afrique, Asie, Amérique. Le danger de la désertification.....	1/ Le continent Européen: Dans le choix d'un état on peut choisir une approche EEDD : Les ressources naturelles, mise en valeur du territoire et préservation de l'environnement 2/ La France: on peut approfondir des problématiques découvertes en 6ém(un paysage peut il être « naturel »....	1/Géographie du monde d'aujourd'hui : la notion de développement inégal est au cœur de ce chapitre, on peut démontrer que les enjeux environnementaux dépassent les frontières (Tchernobyl...). 2/ Les mutations de l'économie française et leurs conséquences géographiques: le développement durable pris en compte dans ces 3 volets(environnemental, économique, sociétal, peut servir pour l'étude approfondie d'un état.
EDUCATION CIVIQUE	1/Les droits et les devoirs de la personnes: l'élève et la citoyenneté, 2/Responsabilité vis-à-vis du cadre de vie et de l'environnement(toute cette partie relève entièrement de l'EEDD).	1/ La solidarité: au plan international, la coopération et la solidarité (des actions, des projets...)cette question relève de l'éducation au développement et à la solidarité Nord-Sud. 2/ La sécurité: face aux risques majeurs, ce qui relève de l'EEDD	Les libertés et les droits: les enjeux de l'information - événements en EDD (estimation ou analyse équilibrée de l'événement)	1/ Les institutions françaises et européenne (politique de l'environnement..) : s'appuyer sur un exemple de directive (Protection des eaux contre la pollution par les nitrates, Natura 2000). 2/ Les débats de la démocratie: les enjeux environnementaux (risques nucléaire, réchauffement climatique.. 3/ La solidarité et la coopération internationale : rôle des organisations internationales (ONU, UE), des états, des ONG dans l'aide au développement.

DISCIPLINES	6 EME	5EME	4EME	3EME
FRANCAIS	Education à la recherche documentaire : trié, analysé, reformulé, rendre compte. Rédiger différents types de textes : informatifs, explicatifs, narratifs, argumentatifs, poétiques, contes explicatifs. Etude de l'image: analyse, approche de différents types d'image Exposer à l'oral.	1/La lecture: + Récits d'aventure lié à l'environnement . +Etude de l'image: fonction descriptive 2/ L'écriture: + Description de lieux divers observés + Dialogue fictifs ou réels: invention ou transcription d'une interview sur une thématique environnementale + Ecrits à partir de supports divers permettant de développer des qualités d'imagination (ma planète de demain...) + Rédaction d'un dossier d'étude 3/ Expression Oral: Présentation d'une étude lié à l'environnement	1/ La lecture Nouvelle réaliste ou fantastique du XIX siècle : Jules verne 2/ Expression écrite: Rédiger différents types de textes : informatifs, explicatifs, narratifs, argumentatifs. Création de poésie « des mots pour notre planète ».	Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les œuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes : - temps et souvenir ; - la violence des sentiments ; - l'engagement ; - réflexion et questionnement ; -l'homme et la société. Rédaction d'un texte correct et cohérent de plus de deux pages sur l'étude d'une thématique. Dans toutes les activités du cours de français, l'élève doit se montrer capable de rédiger une synthèse,à partir de recherches personnelles. Il s'initie à la prise de notes lors de conférences où d'étude sur le terrain.

TECHNOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : elle est indispensable à la compréhension des problèmes d'environnement d'une planète transformée en permanence par les activités de l'homme. De part les sujets abordés (les transports, l'environnement et l'énergie, l'architecture et l'habitat, le choix des matériaux et leur recyclage), la technologie sensibilise les élèves aux grands problèmes de l'environnement et du développement durable

DISCIPLINES	6 EME	5EME	4EME	3EME
TECHNOLOGIE	1/L'enseignement s'articule autour d'un domaine d'application central, celui des « moyens de transport ». Le déplacement des personnes et des biens met en œuvre des objets techniques qui vont du plus simple au plus complexe. 2/Les matériaux jouent un rôle dans le fonctionnement de l'objet technique, ses performances, sa durée de vie, son esthétique. Ils sont au centre des préoccupations liées au développement durable et à l'énergie. La découverte des matériaux se fait à partir des objets techniques étudiés, par une approche élémentaire de leurs propriétés et de leurs possibilités de transformation. Sur les autres niveaux du collège, cette démarche se poursuit et est approfondie pour aboutir au choix d'un matériau dans une solution technique	Energie et habitat et ouvrages: Il s'agit de renforcer une première approche faite en classe de sixième autour de la notion de chaîne d'énergie et d'aborder quelques notions sur la gestion de l'énergie. Le domaine « habitat et ouvrages » permet: D'envisager des allers-retours entre la réalité et les différentes représentations réalistes ou symboliques de la chaîne d'énergie . L'évolution de l'objet technique :Les évolutions des habitats et ouvrages au cours du temps, en élargissant sa vision historique des productions et constructions imaginées et réalisées par l'homme.	Les énergies mises en œuvre: Il s'agit d'identifier les différents types d'énergie exploités dans le fonctionnement de l'objet technique et de comprendre que le choix des énergies est lié à des contraintes techniques, humaines et Économiques. Cette approche conduit l'élève à une sensibilisation aux problèmes environnementaux et au développement durable. Elle éclaire le fonctionnement de l'objet technique en abordant la distribution et la gestion de l'énergie dans les objets techniques en prenant en compte les conséquences économiques, sociales et environnementales.	Dans le cadre de la réalisation d'un projet, la mise en place d'une méthodologie de choix des énergies utilisées est privilégiée. Elle est basée sur un choix multi critères prenant en compte les caractéristiques des énergies (polluantes ou pas, embarquées ou non, renouvelables ou non...), le bon fonctionnement et la réalisation de la solution technique ainsi que sa valorisation en fin de vie. Sensibilisé au cycle central à la notion d'énergie « utilisable » et d'énergie « perdue » dans une chaîne d'énergie, l'élève pourra ainsi prendre conscience que le choix d'une solution technique peut avoir des conséquences sur l'efficacité énergétique d'un système.

LES MATHÉMATIQUES:

- **Fournissent les outils de traitement et de représentation qui permettent l'analyse de phénomènes complexes. De plus, la prise en compte d'un vaste domaine d'espace et de temps implique la manipulation des ordres de grandeur (en considérant date, durée, vitesse, fréquence, mais aussi masses, surfaces, volumes, dilutions...).**
- **L' ÉNERGIE:** Les mathématiques enrichissent ce thème notamment par l'écriture et la comparaison des ordres de grandeur, l'utilisation des puissances de 10 et de la notation scientifique, la réalisation et l'exploitation graphique de données ainsi que la comparaison de séries statistiques concernant par exemple les réserves, les consommations, la prospective pour les niveaux locaux, nationaux, planétaire
- **MÉTÉOROLOGIE ET CLIMATOLOGIE** d'application tout à fait intéressantes. A partir de relevés de mesures, l'élève s'investit dans la construction de graphiques, l'utilisation des nombres relatifs, le calcul de moyennes...
- **SANTÉ:** Les mathématiques apportent les outils de description et d'analyse sur le plan quantitatif des phénomènes étudiés dans le cadre du thème :
 - maîtrise progressive des nombres et des opérations élémentaires ;
 - représentations graphiques diverses et éléments statistiques

EPS et EDD

- **L'éducation physique et sportive (EPS) de par ses modalités de fonctionnement (mode de raisonnement, savoir-être) contribue à l'éducation des élèves au développement durable.**
- **Le développement durable est une des solutions pour répondre aux préoccupations environnementales, sociales et économiques de notre monde contemporain et futur. L'EPS vise au « développement de la personne par l'amélioration des capacités physiques, motrices et organiques, l'acquisition des compétences nécessaires à l'entretien de la vie physique et citoyenne, l'amélioration des coordinations socio-motrices »**
- **Or ce développement de la personne passe par une intégration de l'homme à son environnement matériel et humain. Le professeur d'EPS doit donc donner à ses élèves une représentation globale et cohérente du monde dans lequel il vit afin qu'ils puissent s'y épanouir.**

Les analogies entre EPS et EDD:

➤ Les modes de raisonnement :

Eduquer au développement durable, c'est aider les élèves à découvrir les interactions des dimensions environnementales, sociales, économiques, dans le temps et l'espace à l'échelle de notre planète et à agir dans un monde complexe, incertain et en perpétuel changement.

Dans ce but il faut leur apporter des outils appropriés. La situation sportive en est une. Elle demande en effet à l'élève de comprendre les interactions (avec ses camarades, le milieu naturel, le relief,...), de gérer l'espace sportif, le temps, et cela en anticipant les configurations sportives, en s'adaptant aux données météorologiques.

➤ Une transposition didactique

L'EPS comme l'EDD exige l'acquisition de savoirs, savoir-faire, savoir-être pour proposer une solution face à une situation sportive. Le champ d'action en EPS est le terrain de sport.

➤ **Des savoirs-être transposables:**

Que ce soit dans l'EPS ou dans notre vie quotidienne, notre vie professionnelle, nous sommes amenés à adopter des comportements pour vivre ensemble. Dans l'EPS comme dans l'EDD, nos comportements renvoient à un certain nombre de principes (responsabilité, précaution, gouvernance, règle du jeu, justice, égalité des chances,...) et d'outils pour nous comprendre et communiquer. Nous allons donner quelques exemples de ces savoir-être transposables de l'EPS vers l'EDD.

- Le principe de responsabilité : la responsabilité en EPS est primordiale, puisque l'élève est responsable de son corps mais également des dommages, en particulier corporels, qu'il peut causer à autrui. Ainsi le professeur d'EPS pourra transposer de manière plus globale ce que signifie le principe de responsabilité dans une démarche de développement durable.

LES LANGUES :

A partir d'une thématique étudiée:

Palier1 :

➤ **Expression oral:**

- **Formuler un message simple**
- **Description de son environnement**

- **Récits(présenter un projet, raconter un événement, une expérience)**
- **Explications (comparaisons, raisons d'un choix)**
- **Récitation, lecture expressive**
- **Compréhension de l'écrit: textes informatifs ou de fictions.**

Palier 2 :

La narration, la description, l'explication et l'argumentation à partir de compte rendu, exposé ou même débat.

MUSIQUE:

- **Chanter ou créer une chanson sur une thématique étudier.**
 - **Etudier les différents matériaux des instruments.**
 - **Créer des instruments à partir de matériaux récupérés**
- **Attitudes individuelles et sociales: Attention à soi, aux autres, participation à un projet collectif**
- Autonomie et initiative dans l'interprétation , respect des choix collectifs, travail autonome d'un complément musical, Appréciation de la qualité de sa production au sein du groupe.**
- **Connaissances et capacités musicales : Inventer un élément musical dans un contexte**

DISCIPLINES	6 EME	5EME	4EME	3EME
ARTS PLASTIQUES	L'objet et les réalisations plastiques. A partir de fabrications, de détournements et de représentations en deux et trois dimensions, les questions sont à travailler à des fins narratives, symboliques, poétiques, sensibles et imaginaires. L'objet et son environnement Cette entrée permet d'explorer les modalités et les lieux de présentation de l'objet (exposition, installation, intégration ; le musée, la vitrine, l'espace quotidien, l'écran) et plus particulièrement le traitement (le cadre, le socle, le piédestal). L'objet dans la culture artistique. Il s'agit de traiter la question du statut de l'objet, lequel peut être artistique, symbolique, décoratif, utilitaire ou publicitaire, et notamment de découvrir la place de l'objet non artistique dans	La construction, la transformation des images, les interventions (recouvrement, gommage, déchirure...), le détournement, ouvrent les questions et les opérations relatives au cadrage, au montage, au point de vue, à l'hétérogénéité et à la cohérence. L'image et son référent. Cette entrée permet d'explorer le sens produit par la déformation, l'exagération, la distorsion et d'ouvrir sur les questions de la ressemblance et de la vraisemblance, de la citation, de l'interprétation.	Les images et leurs relations au réel. Cette entrée s'ouvre au dialogue entre l'image et son référent « réel » qui est source d'expressions poétiques, symboliques, métaphoriques, allégoriques ; elle met en regard la matérialité et la virtualité. Les images et leurs relations au temps et à l'espace. Cette entrée permet de travailler la durée, la vitesse, le rythme (montage, découpage, ellipse) ; elle permet d'étudier les processus séquentiels fixes et mobiles à l'oeuvre dans la bande dessinée, le roman-photo, le cinéma, la vidéo.	