



LE SPORT ET LA FRATERNITÉ : DE L'IMAGE AU MOT

À PROPOS DE L'ACTIVITÉ

À l'été de 2024, la France et le reste du monde vibreront ensemble au rythme des Jeux Olympiques et Paralympiques. Cet événement est l'occasion pour les peuples de toutes les nations de s'unir pour célébrer les performances des athlètes et partager les émotions que provoque le sport.

C'est dans ce grand moment de fraternité que s'inscrit aussi la Trêve olympique, tradition appelant à la cessation des conflits pendant la période des Jeux Olympiques et Paralympiques. Encore aujourd'hui, la Trêve olympique est l'occasion de promouvoir et de faire vivre cette fraternité qui nous unit tous pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Pour partager ces valeurs et ces émotions est proposé l'exercice d'écriture suivant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec l'histoire de la Trêve olympique.
- Être capable d'analyser une image et de la replacer dans son contexte historique.
- Produire un texte à partir d'une image et de sa légende.
- Exprimer sa créativité à l'écrit.



ANCRAGES PROGRAMME

COLLÈGE

Français

- Acquérir et mettre en œuvre une démarche d'écriture (qui doit devenir progressivement autonome) : prendre en compte le destinataire, les visées du texte, les caractéristiques de son genre et le support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime.

Histoire et géographie

- Situer un fait dans une époque ou une période donnée.
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.
- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et son point de vue particulier.
- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.



© 2015 / CIO / MEYLAN, Arnaud

LYCÉE

Français

- Approfondir et exercer son jugement et son esprit critique, être capable de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante, à l'écrit comme à l'oral mais aussi d'analyser les stratégies argumentatives des discours lus ou entendus.
- Maîtriser l'écrit d'appropriation (association d'une image au texte et justification de cette illustration ; rédaction de textes dans la forme ou la tonalité étudiée ; rédaction d'une appréciation personnelle justifiant la préférence de l'élève dans un choix de textes).

Histoire et géographie

- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.
- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.
- Justifier des choix, une interprétation, une production.

Enseignement moral et civique

- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.



© 2011 / CIO / MEYLAN, Arnaud

MODALITÉS

Durée : une à deux heures

Niveau cible : de la 5^e à la terminale

Matériel nécessaire :

- illustrations de l'activité ;
- projecteur (sinon photocopie des illustrations en annexes).

AVANT L'ACTIVITÉ

À partir du feuillet d'informations, raconter l'origine de la Trêve olympique.

Faire un point sur :

- le contexte des Jeux Olympiques ;
- l'histoire de la création de la Trêve olympique ;
- l'exemple de cas récents d'application de la Trêve olympique (brièvement) ;
- le cadre de l'exercice.



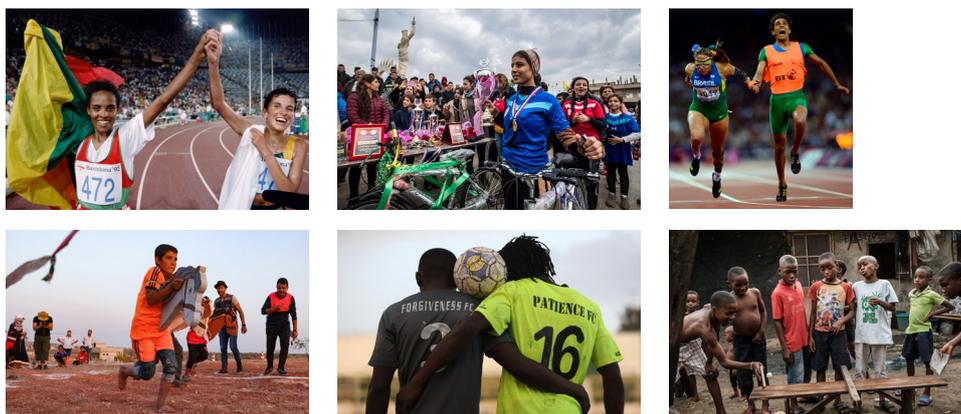
© 2022 / CIO / MORATAL, Christophe

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

PARTIE A

Deviner la légende

Montrer la sélection de photos ci-dessous aux élèves en la projetant sur le tableau (annexe 1).



Leur demander d'en choisir une et de lui écrire une légende (2-3 lignes), en s'appuyant sur les éléments de la photographie : ce qu'elle représente, qui sont ces personnes, que font-elles, dans quel lieu se trouvent-elles, pourquoi cette photo est-elle importante, etc. Les élèves doivent essayer de détailler un peu, sans faire de recherches au préalable. Chacun peut ensuite lire sa légende au reste de la classe en justifiant.

Montrer ensuite la véritable légende de chaque photo aux élèves. Faire un petit point historique quand nécessaire.



© 2018 / CIO / MORATAL, Christophe

PARTIE B

Écriture d'invention

• Collège

Les élèves choisissent une autre photo de la sélection (dont ils connaissent maintenant la légende) et rédigent un texte en lien avec elle. Ils doivent écrire à la première personne en se mettant à la place soit d'un individu visible sur l'image soit d'un spectateur qui assiste à la scène photographiée.

Le but est que les élèves parviennent à se plonger dans la peau d'une personne - en décrivant ses émotions, ce qu'elle perçoit - tout en parvenant à souligner l'importance du sport, dans un contexte professionnel ou non.

REMARQUE :

Ne pas hésiter à adapter l'activité en faisant varier la longueur du texte en fonction du niveau de la classe (5^e, 4^e ou 3^e).

• Lycée

Les élèves choisissent une autre photo de la sélection (dont ils connaissent maintenant la légende) et effectuent des recherches sur les éléments ou événements représentés afin de nourrir leur écriture.

Leur demander ensuite de rédiger un texte, à la première personne, en se mettant à la place soit d'un individu visible sur l'image soit d'un spectateur qui assiste à la scène photographiée ou bien même à la place du photographe (dans ce dernier cas, le texte s'attachera à retranscrire l'intention du photographe au moment de la prise de vue : qu'a-t-il voulu montrer ?).

Le but est que les élèves parviennent à se plonger dans la peau d'une personne - en décrivant ses émotions, ce qu'elle perçoit - tout en parvenant à souligner l'importance historique ou symbolique de la scène photographiée, notamment grâce à leurs recherches préalables.

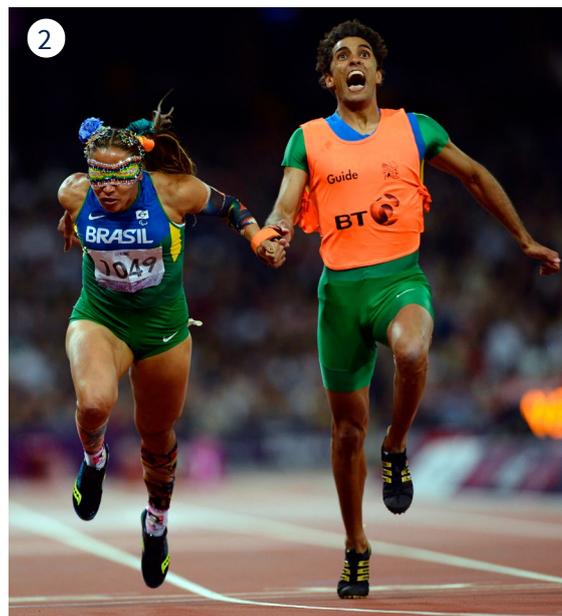
REMARQUE :

Encourager les élèves à adopter le style qu'ils préfèrent (prose, chanson, poème, rap etc.). Les élèves ont carte blanche sur la forme que doit prendre leurs textes. Il peut être d'ailleurs intéressant de leur demander de justifier le choix du format qu'ils ont adopté.

APRÈS L'ACTIVITÉ

Encourager les élèves à réciter leurs textes devant le reste de la classe. Cela pourrait être l'occasion de comparer et expliquer les différences entre leurs écrits - parfois même entre deux textes qui ont la même image pour sujet. Les encourager à justifier leur choix à l'oral (image, format, point de vue, etc.) mais aussi à exprimer ce qu'ils ont apprécié dans le texte des autres.

Photographies à projeter



Légendes des photographies

1. L'Ethiopienne Derartu Tulu (gauche) et la Sud-Africaine Elana Meyer effectuent ensemble un tour d'honneur après la finale du 10 000m des Jeux Olympiques de Barcelone, le 7 août 1992. Tulu vient de remporter la médaille d'or olympique tandis que Meyer représente l'Afrique du Sud, qui vient d'être réintégrée aux Jeux Olympiques après la chute de l'apartheid. Après une finale éblouissante, Tulu attendra Meyer pour ce tour de stade, symbole de fraternité.

Photo : Pascal Pavani / AFP

2. La Brésilienne Terezinha Guilhermina et son guide Guilherme Soares de Santana courent vers la victoire à la finale du 100m féminin T11 lors des Jeux Paralympiques de Londres, le 5 septembre 2012.

Photo : Adrian Dennis / AFP

3. Des enfants syriens déplacés courent avec des têtes de cheval découpées dans du carton, lors de leurs « Jeux olympiques du camp 2020 » improvisés dans la ville de Fuaa, au nord-ouest de la Syrie, le 7 août 2021. Âgés de 8 à 14 ans et vêtus de dossards aux couleurs de leur camp, ils ont concouru dans plusieurs disciplines : lancer de disque, saut en hauteur, arts martiaux, gymnastique, badminton, mais aussi course à pied.

Photo : Omar Haj Kadour / AFP

4. Une adolescente kurde vient de s'illustrer lors du marathon à vélo réservé aux femmes, organisé à Amuda, en Syrie, le 16 janvier 2021. Baptisé « Je veux une bicyclette », cette épreuve veut encourager et aider les femmes à pratiquer un sport régulièrement, en toute liberté.

Photo : Delil Souleiman / AFP

5. Les capitaines des équipes de football du Forgiveness FC (à gauche) et du Patience FC posent après avoir disputé le dernier d'une série de matchs pour la paix, avec des équipes réunissant des chrétiens et des musulmans, à Jos, dans l'État du Plateau, au Nigeria, le 14 mai 2021.

Photo : Kola Sulaimon / AFP

6. Des enfants utilisent des chutes de bois pour jouer au tennis de table sur un banc dans le quartier Elechi Phase 3 de Port Harcourt, dans le sud du Nigeria, le 14 février 2019.

Photo : Yasuyoshi Chiba / AFP