



TOUT SAVOIR SUR LE GOALBALL

FEVRIER 2024

→ Version accessible



© Kiyoshi Ota/Getty Images

Le Goalball fait partie des deux disciplines, avec la Boccia, qui n'ont pas d'équivalent olympique.

Sport collectif spécialement pensé pour les malvoyants et non-voyants, sans catégorie de handicap, il fut inventé en 1946 pour les vétérans de la seconde guerre mondiale qui avaient perdu la vue. Trente ans plus tard, le Goalball faisait son entrée aux Jeux Paralympiques pour les hommes uniquement. Il faudra attendre 1984 pour que les femmes prennent également part au tournoi.

Comme au cécifoot, le public doit être silencieux afin que les joueurs puissent écouter les mouvements du ballon, permis par une cloche située à l'intérieur du ballon.

CAPACITÉS DÉVELOPPÉES

- Perception (Oùïe)
- Vitesse de réaction (plongeon + relance)
- Anticipation
- Orientation et représentation spatiale
- Tonicité
- Motricité
- Force

HANDICAPS DES PARTICIPANTS

Le Goalball est pratiqué par les personnes ayant un handicap visuel.

200
LICENCIÉS

69
COMPÉTITEURS

58
STRUCTURES

PRATIQUE & RÈGLEMENT

Le but du jeu est de lancer un ballon sonore dans le but adverse. Un match dure 2 x 12 minutes. Les arrêts de jeu sont décomptés. En cas d'égalité à la fin du temps réglementaire, une prolongation de 2 x 3 minutes est engagée puis une séance de penalty, si nécessaire, pour déterminer l'équipe victorieuse. Si une équipe possède dix buts de plus que l'autre, le match est arrêté.

Chaque équipe est composée de trois joueurs qui sont alternativement, attaquants et défenseurs. L'effectif maximal est de six joueurs. Le nombre de remplacements est limité à quatre par match, dont au moins un en première mi-temps (sinon aucun changement). Lorsqu'une équipe a le ballon, les joueurs adverses sont en position d'attente, debout ou à genoux sans qu'une partie supérieure du corps ne touche le sol, et attendent le tir de l'attaquant pour pouvoir déclencher leur position de défense. Celle-ci est très souvent caractérisée par un plongeon pour faire opposition à la balle. Une fois le ballon maîtrisé, l'équipe défensive devient attaquante et dispose d'une limite de temps (dix secondes) pour relancer le ballon.

Une des particularités de ce sport est **qu'il exige un silence complet de la part des spectateurs** lorsque le ballon est mis en jeu. Dans l'ensemble, puisque les joueurs doivent entendre parfaitement le ballon, il est crucial que tous bruits sonores autres que le ballon soient pratiquement nuls.

FAUTES INDIVIDUELLES

La balle doit faire obligatoirement un rebond dans l'une des deux premières parties de son camp (six premiers mètres), puis un deuxième rebond doit obligatoirement atterrir dans l'une des deux zones neutres de chaque côté de la ligne médiane.

Un mauvais lancer est sanctionné par un penalty : le joueur qui a manqué son lancer défend seul dans le but.

FAUTES COLLECTIVES

Il y a faute si la balle ne franchit pas la ligne médiane dans les dix secondes, ou si une erreur d'annonce est faite de la part de l'entraîneur (sanctionnée par un pénalty).

LES TIRS

Les tirs les plus puissants sont les tirs effectués en rotation.

Il est également possible de réaliser des tirs « écrasés », par lesquels on tente de limiter la résonance des clochettes.

LE JEU

Le jeu est très codifié. Faute de pouvoir utiliser l'outil vidéo, les équipes utilisent beaucoup les statistiques pour analyser leur propre jeu et celui des équipes adverses.

Le type **d'attaque** privilégié dépendra des faiblesses identifiées chez l'adversaire (les tirs utilisés préférentiellement par ces derniers, les côtés desquels certains joueurs plongent mieux ...).

Le rôle du coach est majeur car il voit et peut orienter ses joueurs dans les phases d'arrêt de jeu.

Le joueur placé au centre agit comme un **capitaine**, il est légèrement avancé, c'est le meilleur défenseur. Il tire assez peu pour ne pas se fatiguer, c'est souvent un joueur qui n'est pas remplacé dans la mesure où il structure le jeu de l'équipe.

En défense il faut être très vif et tonique, avec un placement très précis. On essaye toujours de défendre en double rideau (si la balle passe le joueur avancé, un autre peut encore récupérer derrière).



RÈGLES DE CLASSIFICATION

Il est nécessaire de se faire attribuer une classe de handicap. C'est le rôle des classificateurs composés en binôme (un médical et un technicien). Il y a donc des critères minimums d'éligibilité ou un handicap minimum à déclarer.

Pour être éligibles, les athlètes doivent avoir moins de 10 pour cent d'acuité visuelle ou un champ visuel limité à 40 degrés de diamètre.

Les joueurs sont classés en trois catégories : B1 (non voyant), B2 et B3 (mal-voyants). «B» signifiant Blind, Aveugle en anglais.

En compétition, tous les athlètes portent un masque occultant totalement la vue pour garantir l'équité.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

ÉQUIPEMENT INDIVIDUEL

Genouillères, coudières, masque opaque, coquille ou plastron et casque en cas de maladie ophtalmologique le nécessitant. Le port du masque opaque et des patchs (autocollants fixés sur les yeux afin d'occulter la lumière) sont obligatoires en compétition.

MATÉRIEL

Un **ballon sonore** contenant des grelots (circonférence : 76 cm / poids : 1 250 g).

Pour faciliter le repérage spatial, toutes les lignes hormis celles des buts sont équipées **d'une ficelle sous le ruban adhésif**. Cela permet de donner du relief à la ligne et ainsi de matérialiser les zones de jeu.

SPÉCIFICITÉS DU TERRAIN

Les dimensions du terrain sont de 9 x 18 m (afin de faciliter le développement de ce sport, les tracés d'un terrain de volleyball sont utilisés).

Deux buts d'une largeur de 9 m et d'une hauteur de 1,30 m.

Il est divisé en six parties égales de 3 m, trois parties dans chaque camp.

La première partie est la zone d'équipe, c'est là où se place l'équipe en phase défensive.

La seconde est la zone de tir, les tireurs peuvent légèrement l'intégrer en phase offensive.

Enfin, la troisième zone, la plus proche du milieu du terrain, est la zone neutre. C'est celle dans laquelle le ballon doit rebondir. Les joueurs s'y rendent seulement lorsqu'ils récupèrent le ballon.



PERFORMANCES

PERFORMANCES DES PARA ATHLÈTES FRANÇAIS :

En novembre 2021, l'équipe de France a participé à ses premiers Championnats d'Europe avec les six joueuses suivantes :

- Sandrine Mourey
- Gwendoline Matos
- Koca Guler
- Loise Rondepierre
- Audrey Belkhir
- Coralie Gonzalez

La France à Dardilly a accueilli un tournoi international de Goalball féminin en juillet 2022 où l'équipe de France termine sixième.

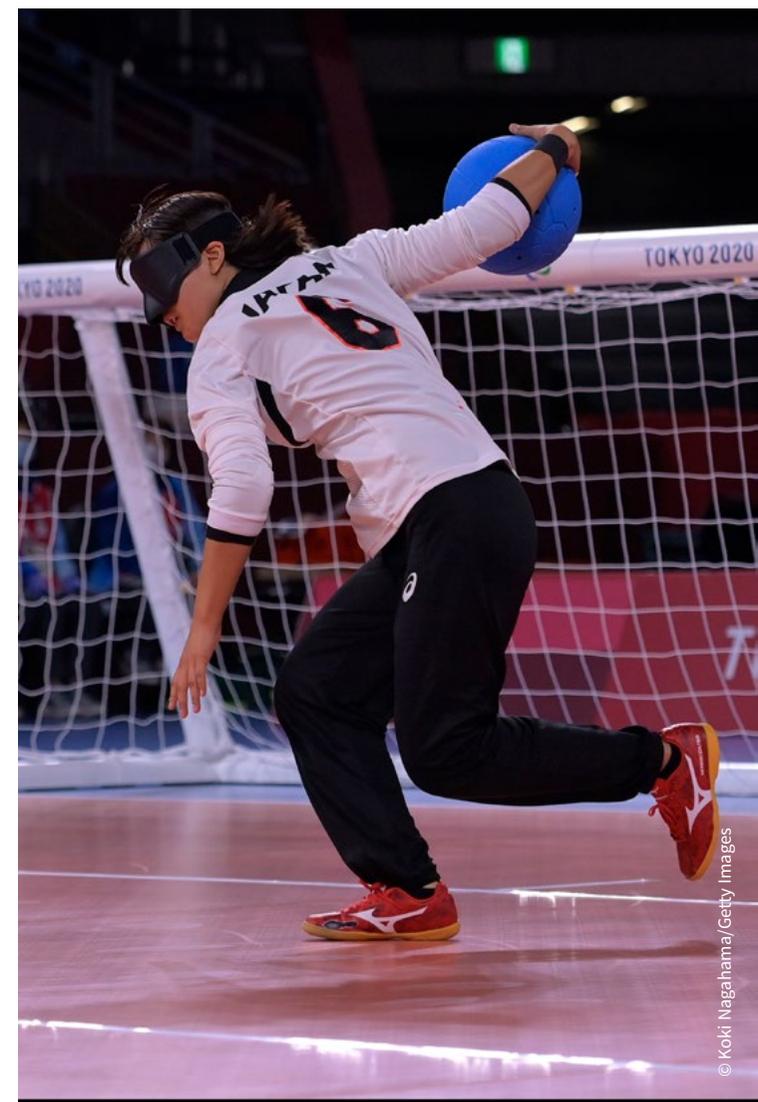
L'équipe de France masculine, emmenée par son sélectionneur Viven Fournier, a participé à ses premiers Championnats d'Europe à Rotterdam à l'été 2023. Les joueurs qui ont permis à la France de se hisser jusqu'en demi-finale de la compétition étaient :

- Haris Neikmarlija
- Nabil Baich
- Kada Boualia
- Elioas OUNI
- Ambroise Daudin
- Arnaud Ramos-Martins

MEILLEURES ÉQUIPES INTERNATIONALES :

Aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020, la Turquie s'est imposée chez les femmes contre les États-Unis, les Japonaises terminaient troisième de la compétition.

Chez les hommes, les Brésiliens ont remporté la médaille d'or à Tokyo et sont à suivre de près. Ils sont emmenés, par Leomon Moreno qui est sélectionné dans l'équipe depuis les Jeux de Londres 2012. La Chine et l'Ukraine sont également deux nations très performantes de la discipline.



LIENS UTILES

- **Fédération Française Handisport (FFH)**
<https://www.handisport.org/les-29-sports/goalball/>
- **Fédération Internationale des Sports pour Aveugles (ISBA)**
<https://ibsasport.org/category/goalball/>
- **Comité Paralympique et Sportif Français (CPSFs)**
<https://france-paralympique.fr/sport/goalball/>
- **Vidéo Goalball**
<https://www.youtube.com/watch?v=DkWpZojTyko>
- **Site de Compétition Paris 2024 : Arena Paris Sud 6**
<https://www.paris2024.org/fr/site/arena-paris-sud-6/>

Partenaires Mondiaux



Partenaires Premium



Partenaires Officiels



Supporteurs Officiels

