

TOUT SAVOIR SUR LA PARA EQUITATION (PARA DRESSAGE)

FEVRIER 2024

→ Version accessible

En Para équitation, seul le dressage est inclus au programme des Jeux Paralympiques. À l'origine, le Para dressage était utilisé comme thérapie, pour ses bénéfices sur l'homme dans le rapport avec l'animal, mais aussi comme loisir. Si les premières compétitions sont nées dans les années 70, le Para dressage n'a été intégré aux Jeux Paralympiques qu'en 1996, à l'occasion des Jeux d'Atlanta. Toutes les épreuves sont mixtes et l'ensemble des cavaliers concourent ensemble, répartis dans cinq grades de handicaps différents.

CAPACITÉS DÉVELOPPÉES

- Concentration
- Équilibre
- Créativité
- Symbiose avec son cheval
- Maîtrise

HANDICAPS DES PARTICIPANTS

- Handicap orthopédique
- Paraplégie et tétraplégie
- Hémip légie
- Paralysie cérébrale
- Handicap neurologique évolutif et d'origine
- Handicap visuel

Les personnes sourdes et malentendantes sont concernées par les Deaflympics.

144

**CLUBS SONT LABELLISÉS
« EQUIHANDI MOTEUR ET
SENSORIEL » AUPRÈS DE LA
FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'EQUITATION**

78

**PARA ATHLÈTES
PARTICIPERONT AUX
JEUX PARALYMPIQUES
DE PARIS 2024**

1996

**DATE D'ENTRÉE DE LA
PARA ÉQUITATION
AU PROGRAMME DES
JEUX PARALYMPIQUES**

Chiffres clés pour le Para équitation
(Para dressage)



PRATIQUE & RÈGLEMENT

Le Para dressage représente la symbiose entre le cavalier et son cheval. C'est un sport dans lequel les athlètes sont jugés sur la précision et la qualité de leur équitation, le comportement de leur monture aux différentes allures, les changements de direction, les arrêts, la dimension artistique, etc.

Le programme du Para dressage comprend trois épreuves :

- Le Grand Prix Individuel : il est réalisé sans musique et à base de mouvements imposés, il dure environ cinq minutes.
- Le Grand Prix par équipe : il est composé de trois cavaliers par pays, les notes respectives des cavaliers sont additionnées pour classer les équipes entre elles.
- Le Grand Prix libre Individuel : il est réalisé librement par chaque cavalier, avec sa propre musique et chorégraphie. Le choix de la musique est important : le cavalier danse avec son cheval. Il est ouvert aux huit meilleurs du Grand Prix individuel dans chaque catégorie. Cette épreuve dure environ six minutes. La reprise consiste en un enchaînement de figures à la bonne allure, avec l'équilibre qui convient et une amplitude variée (augmentation et diminution de la foulée tout en gardant l'équilibre).

Parmi les figures les plus délicates à réaliser, l'arrêt (trois arrêts : un à l'entrée, un au milieu du programme, un en fin de programme) et le reculer.

À l'issue de leur prestation, les juges attribuent un score traduit par un pourcentage. Les meilleurs cavaliers dépassent le score de 70 %.

Hommes et Femmes participent selon les mêmes conditions et sont classés de façon mixte. Le cavalier et sa monture sont considérés comme médaillés en tant que couple.

La conduite d'un cheval sollicite les différents segments du corps du cavalier : les mains, les jambes, le tronc. En Para dressage, le cheval doit apprendre à obéir à des instructions de nature différente. Des aides matérielles sont proposées pour compenser certains handicaps comme des sticks, sons ou éperons.





RÈGLES DE CLASSIFICATION

Pour participer aux compétitions, il est nécessaire de se faire attribuer une classe de handicap. C'est le rôle des classificateurs composés en binôme (un médical et un technicien).

La classification dans l'un des cinq grades est établie sur les capacités fonctionnelles de l'athlète.

Du grade 1 au grade 5, les cavaliers ont de plus en plus de capacités à s'équilibrer et conduire leur cheval. Aussi, le règlement définit les allures (pas, trot, galop) imposées dans les reprises de chaque catégorie.

- **Grade 1** - Uniquement l'allure du pas : cavaliers dont le handicap concerne les quatre membres et le tronc de manière significative. Ils utilisent généralement un fauteuil roulant dans la vie courante.
- **Grade 2** - Le pas et le trot : cavaliers dont le handicap affecte sévèrement la position assise ou plus légèrement le tronc et les quatre membres. Ils utilisent généralement un fauteuil roulant dans la vie courante.
- **Grade 3** - Le pas et le trot : les cavaliers ont un équilibre assis correct, mais possèdent aussi soit un handicap concernant le membre supérieur et inférieur ainsi que le tronc, soit un handicap important des deux membres inférieurs.
- **Grade 4** - Le pas, le trot et le galop : le handicap concerne les membres supérieurs ou, de manière moins significative, les quatre membres. Ils possèdent une bonne capacité à diriger leur cheval. Les cavaliers non-voyants et de petite taille concourent également dans cette catégorie.
- **Grade 5** - Le pas, le trot et le galop : le handicap concerne un déficit d'amplitude articulaire ou de force musculaire sur un ou deux membres. Les cavaliers mal voyants concourent également dans cette catégorie.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Selon les besoins, l'utilisation d'un matériel spécifique est autorisée :

- une selle adaptée
- des sangles
- des éperons
- des sticks

Les adaptations de sécurité : casques et étriers, selles et rênes adaptées, montoirs (ou lève-personnes permettant de hisser certains cavaliers).

Des aides sonores, réalisées par des crieurs, peuvent être proposées pour les cavaliers déficients visuels.



PERFORMANCES

QUELQUES PARA ATHLÈTES FRANÇAIS À SUIVRE POUR PARIS 2024

- **Céline Gerny** – Grade 2 : elle a participé aux Jeux Paralympiques de Pékin 2008, Rio 2016 et Tokyo 2020.
- **Chiara Zenati** – Grade 3 : elle participe à ses premiers Jeux à Tokyo 2020 et termine 5^e en individuel.
- **Anne-Frédérique Royon** – Grade 1 : elle participe à ses premiers Jeux à Tokyo 2020.
- **Vladimir Vinchon** - Grade 4 : il termine 6^e en individuel aux Jeux de Tokyo 2020 et 7^e à Londres 2012.

QUELQUES PARA ATHLÈTES INTERNATIONAUX À SUIVRE POUR PARIS 2024

- **Laurentia Tan (SGP)** – Grade 1 : elle participe à ses premiers Jeux en 2008 à Pékin et elle était porte-drapeau aux derniers Jeux de Tokyo 2020.
- **Lee Pearson (GBR)** – Grade 2 : avec 14 médailles aux Jeux Paralympiques, c'est le Para athlète le plus médaillé en Para dressage.
- **Rihards Snikus (LAT)** – Grade 1 : il décroche la première médaille d'or de son pays en Para dressage en reprise libre aux Championnats du monde en 2022.
- **Roxanne Trunnell (USA)** – Grade 1 : elle décroche deux médailles d'or à Tokyo 2020 (épreuves individuelles et Freestyle) ainsi qu'une médaille de bronze par équipe. Elle a été numéro 1 mondiale pendant 26 mois de la ranking list du Para dressage (de 2020 à 2022) établie par la Fédération Equestre Internationale.
- **Sanne Voets (NED)** – Grade 3 et 4 : appelée en dernière minute pour les Jeux de Rio 2016, elle décroche l'or dans l'épreuve Freestyle en grade 3. Lors des Jeux Paralympiques de Tokyo 2020, elle remporte deux médailles d'or en grade 4 dans les épreuves individuelle et Freestyle ainsi qu'une médaille d'argent en équipe.



LIENS UTILES

- Fédération Française d'Equitation (FFE)
<https://www.ffe.com/>
- Fédération Equestre Internationale (FEI)
<https://www.fei.org/>
- Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF)
<https://france-paralympique.fr/sport/para-equitation/>
- Vidéo Para équitation
<https://www.youtube.com/watch?v=SS1UxDWykZI>
- Site de Compétition Paris 2024 – Château de Versailles
<https://www.paris2024.org/fr/site/chateau-de-versailles/>

Partenaires Mondiaux



Partenaires Premium



Partenaires Officiels



Supporteurs Officiels

